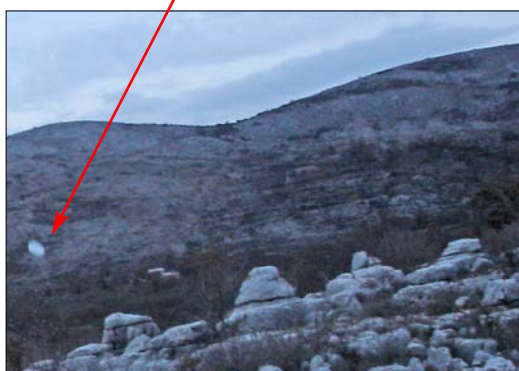
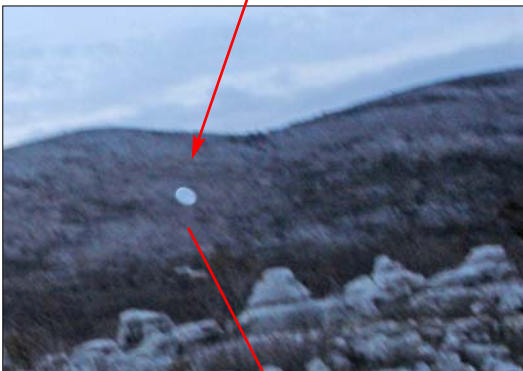


8 décembre 2004, Col de Vence

Pierre se trouve sur le plateau du Col de Vence avec Gilles lorsqu'ils remarquent vers 17h40, aux pieds de la Colle des Pouis, un objet descendant vers les bois. L'observation ne durant que quelques secondes, ils ont juste le temps de prendre deux photographies coup sur coup avant que l'objet ne disparaisse de leur vue. On peut voir sur ces documents un objet d'apparence discoïdale ou ovale, blanc-bleuté.



Ci-dessus : Les photographies de l'observation du 8 décembre 2004 dans leur format d'origine.



Zooms successifs dans les images...





Le journaliste André Luchesi au col de Vence.

Notez la position de la seule boule visible sur ce cliché : juste à hauteur de l'appareil photographique qu'André tient dans ses mains, alors qu'il est en train d'examiner ses propres photos. Faut-il y voir une espèce de clin d'œil ?



Deux photographies surprises réalisées par l'équipe dans le Wiltshire (GB) en août 2007 lors de nos enquêtes sur le mystère des « crop circles ». La similitude est patente avec les photos prises au col de Vence. En proportion, ces photographies restent assez rares, faut-il n'y voir qu'un dysfonctionnement du matériel, ou un effet parasite quelconque ?

Précisons néanmoins qu'elles surviennent pour ce que nous avons pu expérimenter dans des contextes particuliers et « chargés »...

En examinant ces clichés, on peut avoir la sensation que ces « boules » bien insolites sont distribuées dans les trois plans, et notamment la profondeur (effet de perspective)...

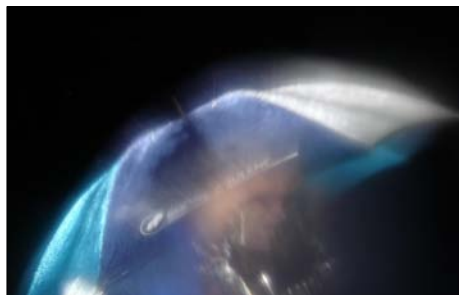


4. Aberrations optiques dans l'image

Nous découvrons sur certains clichés des déformations, dédoublements, superpositions, altérations, occultations partielles ou totales des sujets photographiés, ou autres incongruités en tout genre. À n'en pas douter, cela fait partie des photographies les plus intrigantes que nous ayons pu réaliser à notre corps défendant. La complexité de certains effets induits révélés par ces clichés est stupéfiante, surtout quand on prend le soin de les analyser dans le détail. Précisons, là aussi, que lors de la réalisation de ces clichés, aucun trucage n'est possible car nous sommes généralement plusieurs sur le terrain et surveillons mutuellement les conditions de prise de vue ; les photographies étant visionnées immédiatement après la prise de vue. À moins d'évacuer le problème en nous accusant d'être tous complices et de trafiquer les clichés, il est bien difficile de proposer des explications rationnelles pour rendre compte de telles anomalies.



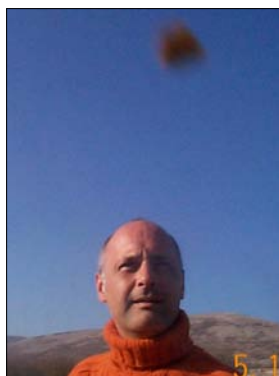
Pierre, Xavier et un invité surprise...



Nancy Talbot totalement méconnaissable sous le parapluie...



Une gouttelette d'eau ou autre chose? Pourtant l'appareil photo a été vérifié entre chaque prise de vue sans rien déceler de suspect...



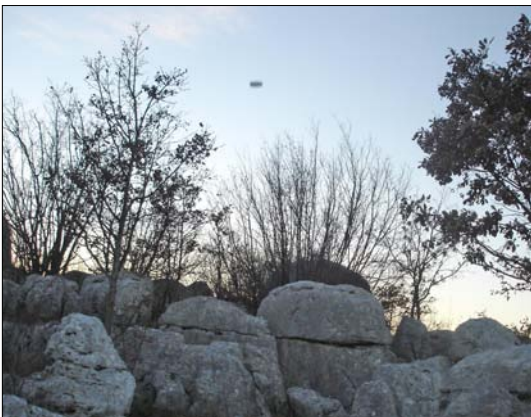
*Quelles sont ces mystérieuses tâches opaques qui apparaissent sur les photos?
Les témoins n'ont rien vu...*



Structures manifestement bien matérielles à en juger (à gauche) par le jeu de la lumière du soleil à la surface de « l'objet »...



Petits disques survolant le plateau du col de Vence.



10/12/2004. Agrandissement à droite. Un petit disque vu par la tranche? Remarquer le léger flou de « l'objet » alors que le reste de l'image est parfaitement net, ce qui suggère un effet de mouvement et de vitesse...

Les membres de l'équipe...



De gauche à droite : Pierre, Brice, Xavier, Patrick et en bas Denis.



*Ci-dessus : Jean-Paul Sevrins et
Christophe Belaubre.*

*Ci-contre : Fabien Lebreux, victime d'un
bien étrange phénomène...*

